

# ***Malmö Konststudio***

## ***Program Våren 2020***

*Malmö Konststudio*

*Korsörvägen 22 B, 217 47 Malmö*

*Medlemsavgift: 250 kr*

*Hemsida: [www.malmokonststudio.com](http://www.malmokonststudio.com)*

*E-postadress: [malmokonststudio@hotmail.com](mailto:malmokonststudio@hotmail.com)*

*Bankgiro: 176-6591*

*Organisationsnummer: 84 60 01-5905*

# Innehåll

<b>Malmö Konststudio</b>	<b>sid 3</b>
<b>Årsmötet 2020</b>	<b>sid 4</b>
<b>Ordföranden har ordet</b>	<b>sid 5</b>
<b>Föreläsningar / studiecirkel</b>	<b>sid 7</b>
<b>Ystads konstmuseum</b>	<b>sid 8</b>
<b>SMK Anna Ancher</b>	<b>sid 9</b>
<b>Malmö Konsthall</b>	<b>sid 11</b>
<b>Konventum i Helsingör</b>	<b>sid 12</b>
<b>Österlen med SARA</b>	<b>sid 14</b>
<b>Vandring på Möllan</b>	<b>sid 16</b>
<b>Hishults skulpturpark och Mjellby museum</b>	<b>sid 17</b>
<b>Skånska kyrkor</b>	<b>sid 18</b>
<b>Inbjudan från andra kulturföreningar</b>	<b>sid 19</b>
<b>Regler vid avbeställning av resa</b>	<b>sid 22</b>
<b>Malmö Konststudios styrelse</b>	<b>sid 23</b>

## Malmö Konststudio

**Malmö Konststudio** är en allmännyttig ideell konstförening öppen för alla.

**Malmö Konststudio** bildades 1945 och är en av stadens största konst- och kulturföreningar.

**Malmö Konststudios** uppgift är att underhålla och bredda intresset för kultur och särskilt för den bildande konsten.

**Malmö Konststudio** anordnar 7 – 8 föreläsningar per år, konstresor inom och utom landet av varierande längd, från en dag till 14 dagar, studiebesök mm.

**Malmö Konststudio** delar varje år ut stipendier till förtjänta konstnärer i regionen.

**Malmö Konststudios** program kommer ut två gånger om året och skickas till samtliga medlemmar per post.

Medlem i **Malmö Konststudio** blir du enklast genom att sätta in årsavgiften på föreningens [bankgiro 176-6591](#) Malmö Konststudio. Ange namn, adress, telefonnummer till bostad samt mobilnummer och e-postadress.

## Sveriges konstföreningar

Malmö Konststudio är medlem i Sveriges Konstföreningar, som arrangerar olika aktiviteter riktade till anslutna konstföreningars medlemmar.

Konststudions medlemmar har möjlighet att anmäla sig till dessa arrangemang. Sveriges Konstföreningars Skåne-distrikt har också olika arrangemang riktade till konstföreningarnas medlemmar. Sveriges Konstföreningar har hemsida [www.sverigeskonstforeningar.se](http://www.sverigeskonstforeningar.se)

Om du anmäler din e-postadress till Sveriges Konstföreningar får du fortlöpande information, bl a om föreläsningar, utställningar mm.

## **Årsmöte på Restaurang SMAK, Malmö Konsthall Torsdagen den 20 februari 2020 kl 16.00.**

Föreningens årsmöte 2019 äger rum i **C-salen**, Malmö Konsthall, S:t Johannesgatan 7 i Malmö **torsdagen den 20 februari kl 16.00.**

Efter årsmötesförhandlingarna sker utdelning av årets konstnärstipendier, festföreläsning och gemensam måltid på Restaurang SMAK enligt nedan.

Årets konstnärstipendier går till Sofie Josefsson, född 1971, Clay Ketter, född 1961, samt till Vera Ohlsson, född 1948.

**Om du inte vill delta i måltiden är det ändå angeläget att så många som möjligt deltar i årsmötesbesluten. Därför - kom till årsmötet!**

**Middag kl 18.15** med meny enl. nedan:

*Bakad torsk med krämig senapskål med citron och dill. Potatis, bröd, smör och isvatten ingår liksom ett glas av husets vin alt. mineralvatten/öl.  
Kaffe med chokladcookie.*

Kvällens festföredrag, före måltiden, hålls av chefen för Malmö Konstmuseum **Kirse Junge Stevnsborg** över ämnet "Framtiden för Malmö Konstmuseum".

**Menyn kostar 295 kr per person.**

Bindande anmälan ang. måltiden till Anna-Lena Bengmark,  
[Annalena.bengmark@gmail.com](mailto:Annalena.bengmark@gmail.com) alt. 0709-655 430.

Avgiften till måltiden betalas i samband med anmälan till föreningens bankgirokonto 176-6591.

Ange namn, arrangemang och datum.

**Årsmöteshandlingar kommer att finnas tillgängliga på föreningens hemsida ett par dagar före årsmötet.**

## Ordföranden har ordet



Kära Malmö Konststudiomedlem!

Styrelsen för Malmö Konststudio vill härmed tacka dig, som trogen medlem, för verksamheten 2019 och samtidigt berätta lite om vad vi har att erbjuda under våren 2020.

Föreningens främsta uppgift är att underhålla och bredda intresset för kultur och särskilt för den bildande konsten. Det är en målsättning som föreningen under det gångna året försökt förverkliga främst genom föreläsningar, olika dagsaktiviteter, studiecirkelar samt genom studieresor till konstsamlingar inom och utom landet. Som höjdpunkter bland aktiviteterna under året vill jag gärna utnämna de genomförda konst- och kulturresoerna till Madrid och Bryssel. Resor som gett stora upplevelser, inte minst på grund av våra duktiga guider.

Av kommande internationella program erinrar styrelsen om den tidigare aviserade resan till Wien, dit vi åker på Annandag Påsk och stannar i fem nätter.

Höstens resa kommer att gå till Baltikum; Riga och Vilnius. Tyvärr har programmet för denna resa inte hunnit bli klart för att komma med i det nu utsända vårprogrammet men vi räknar med att åka alldeles i början av september. Enligt preliminära planer flyger vi till Vilnius, där vi bor i två nätter för att sedan med buss ta oss vidare till Riga, där vi stannar i tre nätter.

Jag kommer att maila ut programmet till er alla så snart det är klart.

Har du någon fråga om denna resa är du välkommen att höra av dig till undertecknad ordförande.

Om du upplever att du inte fått mail från Konststudion under det senaste halvåret, kan det bero på att vi inte har din adress eller att du kanske bytt e-postadress och missat att meddela oss.

Med förhoppningen att du ska finna vårens program attraktivt hälsar styrelsen dig mycket välkommen att delta! Vi hoppas naturligtvis också på att du kommer att förlänga ditt medlemskap hos Malmö Konststudio – om du inte redan gjort det.

För styrelsen i Malmö Konststudio

Anna-Lena Bengmark

## Föreläsningar och studiecirkel

**Lokal:** Föreläsningarna äger rum i **Konsthallens föreläsningssal**, S:t Johannesgatan 7 i Malmö. Ingen föränmälan. Ingen avgift. OBS att lokalen har 90 sittplatser!

### **Tisdagen den 4 februari kl. 14.30**

Föreläsare: Britt-Marie Sundberg.

Ämne: Marcus Larson – ”en av 1850-talets geniförklarade konstnärer” och Kilian Zoll - ”den vandrande folklivsskildrande konstnären.”

### **Tisdagen den 25 februari kl. 14.30**

Föreläsare: Britte Montigny, konstvetare.

Ämne: Wien – de sköna konsternas stad.

### **Tisdagen den 17 mars kl. 14.30**

Föreläsare: Dr Iris Müller-Westermann

Ämne: ”Hilma af Klint. Konstnär, forskare, medium” i anslutning till vårens och sommarens stora utställning på Moderna Museet, Malmö.

Se text på sidan 20.

### **Tisdagen den 7 april kl. 14.30**

Föreläsare: Sanna Tomac, konstnär och medgrundare av SARA

Ämne: Om SARA, Swedish Academy of Realist Art i Simrishamn, Sveriges enda konstutbildning i realistisk konst.

### **Studiecirkel i svensk arkitekturhistoria.**

Studiecirkeln är en fortsättning på den cirkel i allmän arkitekturhistoria som startade i höst och sker i samarbete med Sveriges

Konstföreningar/Gästrikland och universitetslektor Jan O M Karlsson.

Cirkeln är fullsatt och inga nya deltagare kan tyvärr erbjudas plats.

Karl-Bertil Hake, som leder cirkeln, tar emot/besvarar frågor via epost,

[karlbertil.hake@gmail.com](mailto:karlbertil.hake@gmail.com)

## Ystad konstmuseum och Ella Tillemas separatutställning

### Fredagen 21 februari kl 12.15

Ella Tillema är en av Malmö Konststudios stipendiater år 2019, med motiveringen:

*Ella Tillema arbetar med figurativt måleri, ofta i stort format men också med text, screentryck och musik. Hon vill berätta om det som sker i henne när hon ser sin samtid, vara ärlig när hon skapar och kunna ifrågasätta det hon ser. Bilderna har ofta en frånvändhet, som inte ska förväxlas med stillhet. De absorberar tiden. Och det är också ett sätt att icke tala väl om världen, men att utfråga den.*

Till Ystad tar vi oss på egen hand. Tåg från Malmö C går varje halvtimme. Ett förslag är Malmö C kl. 10.37 – Ystad kl. 11.28.

Vi samlas kl. 12.15 innanför foajén till Ystad Konstmuseum. Konstmuseet öppnar kl. 12.00 och inträdet denna dag är gratis. Ella kommer själv att visa utställningen under cirka en timmes tid. Därefter ges möjlighet att på egen hand ytterligare fördjupa sig i Ellas konst eller t.ex. besöka muséets övriga utställningar.

Kl. 13.50 samlas vi för att gå den korta vägen till Brasserie du Sud på Hotell Continental för att avnjuta deras "Dagens lunch". I skrivandes stund vet vi inte vilka rätter som erbjuds men det finns alltid ett vegetariskt alternativ. Måltidsdryck och kaffe ingår.

Anmälan tidigast den 24 januari kl 09.00 till Karl-Bertil Hake,  
[karlbertil.hake@gmail.com](mailto:karlbertil.hake@gmail.com)

Avgiften, 220 kr, betalas snarast efter positiv bekräftelse till Malmö Konststudios bankgiro 176-6591. Ange namn, arrangemang och datum

Deltagarantalet är begränsat till 30 personer.



## **ANNA ANCHER - "Hun er som ett solskin" – på Statens Museum for Kunst i Köpenhamn**

**Tisdagen 10 mars och fredagen 13 mars 2020**

I vår visas på Statens Museum for Kunst den hittills största retrospektiva utställningen med Anna Anchers konst, producerad i samarbete med Skagens konstmuseum.

Anna Ancher föddes 1859 på Skagen som dotter till krögarparet Brøndum på den berömda krogen. Efter studier i Köpenhamn och i Paris ställde hon för första gången ut på Charlottenborg, och träffade som tonåring *Skagemålaren* Michael Ancher, som ett antal år senare blev hennes make. Anna var den enda av gruppens målare som var född på Skagen. Hennes motiv var ofta människor ur den fattiga fiskarbefolkningen – i synnerhet kvinnor – i arbete. Hon förblev hela sitt liv bosatt på Skagen. 1967 öppnades Anna och Michael Anchers hus i Skagen som museum.

Vi får en **visning av utställningen av en av SMKs egna konstguider** – om det passar in i museets schema blir det en svensktalande, i annat fall en som talar s.k. "skandinaviska".

Samling senast **kl 9.00** på Malmö Central utanför Pressbyrån. Var och en är då försedd med **ToR-biljett** till Köpenhamn.

Vi tar **tåget 9.13** (sätter oss långt fram i tåget) och åker till **Nørreports** station. Därifrån går vi till fots till Statens museum for Kunst – en promenad på ca 10 minuter.

(Den som vill stiga på tåget vid annan station gör naturligtvis det. Meddela vid anmälan!)

**Visningen** av utställningen med Anna Anchers konst **börjar kl 11.00**

Efter visningen går vi gemensamt en kort promenad runt hörnet till restaurang **UNDER URET** vid Sølvtorvet, och där serveras **kl 13 lunch**: Karins hemlagade fiskefrikadeller med citronsås, vin/öl/vatten, samt kaffe med en liten kaka.

Efter lunchen skiljs vi åt och resten av dagen disponeras fritt.

Reuturbiljetten gäller i 24 timmar och den kan användas inom Köpenhamn på alla bussar, S-tog och metro.

Pris för turen, inkl entré på museet, guidning av utställningen, lunch med dryck, kaffe och kaka: 665 kronor.

Anmälan till Lena Hellsten: [konstanmalan@yahoo.se](mailto:konstanmalan@yahoo.se) tidigast den 10 februari kl 09.00.

Max 28 deltagare per resa.

Avgiften betalas snarast – sedan du fått positiv bekräftelse på din anmälan – till Malmö Konststudios bankgirokonto 176-6591.

**VIKTIGT:** Ange DITT NAMN, ARRANGEMANG och DATUM på din inbetalning! Observera också att anmälan blir definitiv först sedan utflykten är betald.

## Malmö Konsthall den 19 mars kl.14.45

### Oförutsägbarhet och symmetri när Ragna Bleys och Inger Ekdahls måleri samspekar på Malmö Konsthall i vår.

**Ragna Bley** är en ung målare som experimenterar med form och material, men också med tid och rum. Hennes storskaliga dukar består inte blott av lager av färg, utan också lager av mening – från personliga minnen och filosofiska reflektioner till referenser till science fiction-litteratur, naturvetenskap och biopolitik. Samtidigt låter det abstrakta formspråket betraktaren själv skala av dessa lager eller addera egna. Det är ett måleri lika intimt och hemlighetsfullt som öppet och rörligt.

**Inger Ekdahl** var en av modernismens pionjärer i Sverige. I efterkrigstidens Paris kom hon tidigt i kontakt med inflytelserika konkretistiska konstnärskretsar som experimenterade med geometriska former och symmetriska mönster. Ekdahl lät sig först inspireras av spontanistiskt måleri men kom alltid att bära med sig dessa harmoniserande symmetrier och kom också att bli en mästare på att skapa dem. *Harmonigram* kallas ibland hennes senare måleri, som präglas av noga kontrollerade kompositioner som genom lek med ljus och geometri ger upphov till såväl optiska 3D-effekter som förnimmelser av puls och rörelse.

Vi får en guidad tur i Malmö Konsthall.

Tid och plats: Malmö Konsthall den 19 mars kl.14.45 Pris 70:- kr.

OBS att maximalt deltagarantal är 30 personer.

Anmälan görs tidigast den 2 mars kl.10.00 genom e-post till [brittmarie.sundberg@gmail.com](mailto:brittmarie.sundberg@gmail.com) (enbart medlemmar utan e-postadress kan anmäla sig genom sms till mobil 0707 170997)

Efter positiv bekräftelse betalas avgiften in på Malmö Konststudio bankgiro 176-6591

## KONVENTUM i Helsingör

**Torsdagen 2 april och onsdagen 22 april 2020**

Konventum är en kurs- och konferensanläggning (tidigare känd som LO-skolen) vid Öresundskusten alldeles norr om Helsingör.

Konventum invigdes 1969 och är ritat av tre danska arkitekter. Arkitekturen är stramt diskret och enkel; det är nordisk modernism med viss inspiration från Spanien och Japan. Anläggningen är helt och hållet inredd med danska designmöbler.

MEN: Det som är av särskilt intresse för oss är den imponerande **konstsamling** som finns i huset.

Det rör sig om Danmarks största privata samling av nutidskonst, och den omfattar mer än 1200 verk av 100 konstnärer, i synnerhet danska, från femtiotalet fram till idag:

Per Arnoldi, Henning Damgaard-Sørensen, Wilhelm Freddie, Henry Heerup, Egil Jacobsen, Robert Jacobsen, Asger Jorn, Per Kirkeby, Lise Malinovsky, Lizzie Mallow, Bjørn Nørgaard, Carl-Henning Pedersen, Karl Åge Riget, Hans Scherfig, Kurt Trampedach och många flera.

Bussen avgår från **Operans parkering kl 9.30**.

Vid ankomsten till Konventum blir det **kaffe** med *kringle* innan visningen tar sin början.

Vi går en **rundvandring på 90 minuter med konstvisning av Konventums egen guide**.

Efter visningen åker vi med bussen in till Helsingör där det serveras **lunch 13.30 på restaurang Kaj**, precis vid hamnen: *Stjernes kud* med ett glas vin eller öl.

Efter lunchen blir det tillfälle till lite sightseeing på egen hand i Helsingörs **Kulturhavn Kronborg**. Man kan t.ex. titta på exteriören till det mycket speciella, i en gammal torrdoca under marknivå nedsänkta **Museet for Søfart**, en ikonisk skapelse av Bjarke Ingels.

En annan sevärdhet är **HAN**, den lille havfrues "lillebror", som sedan 2012 sitter på sin sten och blänker. Hans pappor är konstnärssduon Elmgreen og Dragset.

Klockan **16.00** går bussen tillbaka till Malmö där vi beräknas vara ca 17.30.

Pris för turen: 1 050 kr.

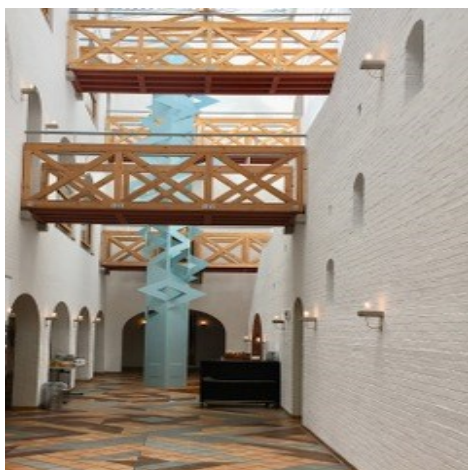
Priset inkluderar bussresa, förmiddagskaffe, visning av dansktalande guide på Konventum och lunch med dryck på Restaurang Kaj.

Anmälan till Bengt Tancred: [bengt.tancred@telia.com](mailto:bengt.tancred@telia.com) eller 076-810 92 74 tidigast torsdagen 13 februari 2020 klockan 09.00.

Max 28 deltagare per resa.

Avgiften betalas snarast – sedan du fått positiv bekräftelse på din anmälan – till Malmö Konststudios bankgirokonto **176-6591**.

Viktigt: Ange ditt NAMN, ARRANGEMANG och DATUM på inbetalningen! Observera också att anmälan blir definitiv först sedan utflykten är betald.



# Österlen med SARA – Swedish Academy of Realist Art och Galleri Wallner

## Fredagen 17 april

SARA är Sveriges enda utbildning i representativt avbildande med klassisk oljemålningsteknik. Akademin är belägen i ett f.d. skolhus i Simrishamn, intill kyrkogården och granne med Ester Almqvist's ateljé. Studenterna kommer från hela världen, studierna är CSN-berättigade. Utbildningen har stora likheter med den som en gång bedrevs på konstakademierna, t.ex. i Stockholm och Köpenhamn.

Galleri Wallner i Simris är ett av de mest renommerade gallerierna i Skåne vad gäller samtida konst. Ett flertal av konststudions stipendiater har ställt ut hos Thomas Wallner.

Vi åker från Malmö Operas parkering kl 08.30 och beräknar vara på SARA 10.00. Vid ankomsten blir vi uppdelade i två grupper och får en beskrivning av undervisningen och rundvisning av lokalerna samt får möjlighet att träffa några av studenterna där.

Lunchen intas kl. 12.30 på anrika hotell Svea och består av gratinerad rödspättsfilé med champinjoner och vitvinssås. Sallad, bröd, smör, lättöl/vatten och kaffe ingår.

Kl. 14.00 är det avfärd till Simris och besöket på Galleri Wallner. Galleristen själv, Thomas Wallner, tar emot oss och visar den pågående utställningen, Polyfoni, som i princip innehåller nästan hela det svenska konstlivet. Här finns professorer och lärare som Ann Edholm, Nina Roos, Cecilia Edefalk och Sigrid Sandström. Dessutom har Thomas tagit med många lovande konstnärer som har varit elever till ovanstående.

Efter visningen bjuds på lite fika så att man får möjlighet att bearbeta sina intryck.

Kl. 15.30 styr vi kosan tillbaka till Malmö av beräknar vara på Malmö Operas parkering senast kl. 17.

Anmälan, tidigast 16 mars kl. 09.00 till Karl-Bertil Hake,  
[karlbertil.hake@gmail.com](mailto:karlbertil.hake@gmail.com)

Avgiften, 460 kr, betalas snarast efter positiv bekräftelse till Malmö  
Konststudios bankgiro 176-6591. Ange namn, arrangemang och datum

Deltagarantalet är begränsat till 30 personer.

## Vandring på Möllan och i Folkets Park

**Tisdagen 21 april, torsdagen 23 april och tisdagen 28 april**

Vi samlas kl 10.30 framför den gamla ingången till Folkets Park, på Norra Parkgatan. Vandringen börjar med en återblick på Frans Suell som år 1796 lät uppföra gården Möllevång och tio år senare anlade en park i anslutning till gården. Vi erinrar oss socialdemokratins födelse i stan och vilken roll parken hade i denna process. Vi gör en liten rundtur i parken med stopp vid några minnesvärda platser där. Vi passerar åter ut genom gamla ingången och på vår fortsatta vandring mot Möllevångstorget beser vi stadens mest levande konstverk, PLANKET, och tar in alla vackra tegelbyggnader, minns hur Malmö växte som arbetarstad och avslutar på Möllevångstorget med historien om Arbetets ära.

Kl. 13 intas lunch på Krua Thai, en av de mest anrika restaurangerna runt torget.

Anmälan, tidigast 16 mars kl. 09.00, till Karl-Bertil Hake,  
[karlbertil.hake@gmail.com](mailto:karlbertil.hake@gmail.com)

Avgiften, 150 kr, betalas snarast efter positiv bekräftelse till Malmö Konststudios bankgiro 176-6591. Ange namn, arrangemang och datum

Deltagarantalet är begränsat till 25 personer.



## Hishults skulpturpark och Mjellby Konsthall

**Den 12 maj och den 14 maj gör vi en bussutflykt till Hishults skulpturpark och dess vackra trädgård med rhododendron och rosor.**

Vi äter vår lunch på Hishults Gästgiveri. Det blir deras specialitet lax med dillstuvad potatis. Dryck: vin, öl eller vatten. Efter lunch kaffe med kaka. Färden går vidare till Mjellby Konsthall där vi ska se utställningen "Surrealismens kvinnor" verk av tre imponerande danska konstnärer, Franciska Clausen, Rita Kernn-Larsen och Elsa Thoresen.

Med på utfärden har vi vår egen guide Britte Montigny, som kommer lotsa oss genom Hishults skulpturpark och därefter berätta om surrealismen som uppstår vid 1920-talets början och blir en av de mest avantgardistiska rörelser där förnuftet ska kopplas bort och istället ska det undermedvetna få verka. Britte kommer att guida oss genom utställningen.

Avgång kl. 09.00 från Malmö Opera (gäller båda dagarna). Vi beräknas vara tillbaka i Malmö ca kl. 18.30.

Anmälan tidigast den 20 april kl. 10.00 (gäller båda resorna) till Britt-Marie Sundberg tel 0707 170997 eller [brittmarie.sundberg@gmail.com](mailto:brittmarie.sundberg@gmail.com)

Pris 690 kr. för resan med buss, entréer, Britte Montigny's guidning, lunch där valfri dryck ingår + kaffe och kaka.

Avgiften betalas snarast – efter att du fått en positiv bekräftelse på din anmälan – till föreningens bankgirokonto 176-6591. Ange ditt namn, arrangemang och datum!

## Skånska kyrkor med fokus på arkitektur och konst, V; sydöstra Skåne

### Tisdagen 26 maj och torsdagen 28 maj.

Vi fortsätter vår inventering av skånska tidigmedeltida kyrkor med fokus på historia, arkitektur och konst

Starten sker på Malmö Operas parkering kl 08.30.

09.30	Ankomst till <b>Övraby</b> kyrka (målningar från mitten av 1100-talet)
10.30	Busškaffe
11.10	Ankomst till <b>Stora Köpinge</b> kyrka (målningar från 1300-talet)
12.20	Ankomst till <b>Litemer</b> för lunch (f.d. mässen på Ystads regemente)
14.00	Avfärd
14.10	Ankomst till <b>Borrie</b> kyrka (den mest "ursprungliga" romanska bykyrkan i Skåne)
15.20	Ankomst till <b>Skurups</b> kyrka (målningar från 1340-talet)
16.20	Avfärd
17.10	Återkomst Operan

Guide under hela resan är som vanligt Stig Alenäs, kyrkoherde em. och teol.dr. Han är närmast expert på skånska kyrkor i allmänhet och kalkmålningar i synnerhet.

Anmälan, tidigast 21 april kl. 0900 till Karl-Bertil Hake,  
[karlbertil.hake@gmail.com](mailto:karlbertil.hake@gmail.com)

Avgiften, 640 kr, betalas snarast efter positiv bekräftelse till Malmö Konststudios bankgiro 176-6591. Ange namn, arrangemang och datum

Deltagarantalet är begränsat till 40 personer.

## **Arrangemang av andra kulturföreningar som medlemmar i Malmö Konststudio inbjuds till:**

### **Malmö Konsthall**

**Ragna Bley och Inger Ekdahl**

Vernissage: 31/1 19 - 21

Utställningsperiod 1/2 - 13/4

Konsthallens vårutställning presenterar Ragna Bley (1986 - ), en ung svensk målare på väg mot internationellt genombrott, samt Malmöikonen Inger Ekdahl (1922 - 2014), en pionjär för modernismen i Sverige. I fokus för utställningen står den abstrakta bildens utveckling. Inger Ekdahls rörelse från spontana expressionistiska experiment till minimalistiska mönster möter här Ragna Bleys verk som bokstavligen kommer att förändras framför våra ögon under utställningens gång.

### **Sun & Sea:**

Vernissage/Premiär: 18 - 22

Spelperiod: 6/5 - 17/5

Sun & Sea är en kritikerrosad litauisk opera-performance, prisad med Guldlejonet som det bästa bidraget på årets Venedigbiennial. En levande installation utan början eller slut, på en välbesökt strand under en artificiell sol. Med lätt hand tar föreställningen upp akuta frågor om hållbarhet och ekologi, om trötta kroppar och en trött planet. En brännande konstupplevelse av Rugilė Barzdžiukaitė, Vaiva Grainytė och Lina Lapelytė. Kurator: Lucia Pietroiusti.

**Luca Frei:**

Vernissage: 5/6: 19 - 21 + Sommarfest med hemlig gäst efteråt!

Utställningsperiod 6/6 - 30/8

Luca Frei (1976 - ) är en schweizisk konstnär, baserad i Malmö, som bland annat intresserar sig för hur konst och arkitektur kan förenas med pedagogik och lek. Det genom till exempel skulpturer och installationer som på olika vis bjuder in till interaktion. Relationen mellan kropp och arkitektur och ämnen som lärande och samverkan återkommer ständigt i Freis verk. För Malmö Konsthalls räkning har Luca Frei tagit fram nya produktioner som nu kommer visas för första gången, tillsammans med äldre verk.

## **DANSK OCH SVENSK KONST OCH LITTERATUR UNDER OCKUPATIONSÅREN 1940-45**

I april 2020 är det 80 år sedan Danmark blev ockuperat av tyska trupper. Kring hur detta läge påverkade förbindelserna mellan de två länderna, liksom hur det kom till uttryck i konsten och litteraturen handlar programmet som Danskt-Svenskt Författarsällskap anordnar på Margaretapaviljongen i Malmö **lördagen den 4 april kl 14** till cirka 15.40. Entréavgiften- 100 kr inkl. fika- skall betalas vid anmälan till Danskt-SvensktFörfattarsällskap, pg 25 04 44-7.

Välkommen med din föranmälan till Bengt Liljenberg, tel. 0490-91 75 42

## **MSOV Malmö SymfoniOrkesters Vänförening**

Vill du lära dig mer om klassisk musik och den slags musik som Malmösymfonikerna uppför så gott som varje vecka under hela året?

Lennart Stenkvist, tidigare programchef på MSO och med en gedigen musik-CV håller i denna grundkurs som ges sju tisdagseftermiddagar under våren med början den 28 januari kl 15.00. Lokal: Malmö Live.

Pris 850 kr.

Mera info lämnas av Anna-Lena Bengmark, som också tar emot anmälan.

[Annalena.bengmark@gmail.com](mailto:Annalena.bengmark@gmail.com) alt tel/sms 0709-655 430.

## Moderna Museet

### ”HILMA AF KLINT - KONSTNÄR, FORSKARE, MEDIUM”

Så heter vårens och sommarens stora utställning på Moderna Museet i Malmö, med Iris Müller-Westermann (museichef på MMM) och Milena Högsberg som utställningskuratorer. Under nästan ett halvt år blir Moderna Museet Malmö Hilma af Klints ”tempel”.

Det är nu sju år sedan Moderna Museet i Stockholm gjorde den första omfattande retrospektiva utställningen med Hilma af Klint (1862-1944), en konstnär som skapade banbrytande abstrakta målningar så tidigt som 1906. Den utställningen hette ”Hilma af Klint. Abstrakt pionjär”, och den blev den mest välbesökta utställningen med en svensk konstnär i museets historia. Därefter turnerade utställningen till ett flertal viktiga museer i Europa (bland annat Louisiana) och sågs av en miljon människor. Intresset för detta spännande konstnärskap har därefter ökat snabbt, och utställningen på Guggenheim Museum i New York 2018/19 drog 600 000 besökare – en besökssiffra som ingen utställning på Guggenheim tidigare har nått upp till.

Med start den 4 april 2020 är det dags för Moderna Museet Malmö att presentera Hilma af Klint i en omfattande utställning med mer än 200 verk, som visar flera aspekter än tidigare av detta fascinerade och gränsöverskridande konstnärskap.

Dr. Iris Müller Westermann kommer att presentera Hilma af Klint och utställningen vid en föreläsning för oss på Malmö Konsthall den 24 mars 2020 kl. 14.30.

## Regler vid avbeställning av resa

I enlighet med styrelsebeslut den 23 april 2019 tillämpar Malmö Konststudio nedanstående regler vid avbeställning av deltagande i Malmö Konststudios endagarsarrangemang.

- Vid avbeställning av endagsarrangemang görs ett avdrag på 200 kr per person från den erlagda avgiften. Du får däremot gärna överlåta din plats till annan medlem utan avgift – meddela det nya namnet till den styrelseledamot som tar emot anmälningarna.
- Vid avbeställning sju dagar före endagsarrangemang eller senare betalar du hela resans pris. Du kan däremot överlåta din plats till annan medlem utan avgift – meddela det nya namnet till den styrelseledamot som tar emot anmälningarna.
- Vid arrangemang med biljetter till konsert/opera mm återbetalas inte priset för biljetten, vilken däremot kan överlåtas.

Vid flerdagarsresor anlitar Malmö Konststudio extern resebyrå som arrangerar. Aktuell resebyrå har resegaranti enligt Paketreselag (SFS 2018:1217) och tillämpar Allmänna Resevillkor för paketresor.

Malmö Konststudio erbjuder inte avbeställningsskydd. De flesta har detta i sin hemförsäkring eller via kontokort. Hör med din bank eller försäkringsbolag!

Glöm inte att skaffa eller förnya EU-kortet (europeiskt sjukförsäkringskort) på Försäkringskassan (nödvändigt vid ev. läkarbesök/sjukhusvistelse inom EU).

**Resorna är avsedda endast för medlemmar i Malmö Konststudio**

## Malmö Konststudios styrelse

<b>Anna-Lena Bengmark</b> , ordförande <a href="mailto:annalena.bengmark@gmail.com">annalena.bengmark@gmail.com</a>	0709-655 430
<b>Kerste Engman</b> <a href="mailto:kerste.engman@gmail.com">kerste.engman@gmail.com</a>	040-23 33 41
<b>Karl-Bertil Hake</b> <a href="mailto:karlbertil.hake@gmail.com">karlbertil.hake@gmail.com</a>	070-916 08 51
<b>Agneta Hansson</b> , vice ordförande <a href="mailto:agneta.hansson.20@gmail.com">agneta.hansson.20@gmail.com</a>	070-143 65 61
<b>Lena Hellsten</b> <a href="mailto:konstanmalan@yahoo.se">konstanmalan@yahoo.se</a>	040-23 41 63
<b>Eva Persson</b> , kassör <a href="mailto:Konstst.kassor@gmail.com">Konstst.kassor@gmail.com</a>	073-09268 56
<b>Bengt Tancred</b> , sekreterare <a href="mailto:bengt.tancred@telia.com">bengt.tancred@telia.com</a>	076-810 92 74

### Suppleanter

<b>Eva Olson</b> <a href="mailto:Evaols2@icloud.com">Evaols2@icloud.com</a>	073-023 56 49
<b>Britt-Marie Sundberg</b> <a href="mailto:brittmarie.sundberg@gmail.com">brittmarie.sundberg@gmail.com</a>	0707-170 997
<b>Christian Sylwander</b> <a href="mailto:christian.sylwander@gmail.com">christian.sylwander@gmail.com</a>	073-064 6151

### Valberedning

Göran Balldin	076-025 61 28
Inger Simon	046-14 85 68
Karina Vilpas	040-611 23 53

### Revisorer

Ildiko Lang och Jöran Kjellin

### Revisorssuppleant

Lars-Göran Edvardsson